


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов по направлению 53.03.05 Дирижирование

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения учебной дисциплины «Основы музыкального продюсирования» являются формирование у студентов представления о роли и миссии музыкального продюсера в музыкальной индустрии, об основных этапах продюсирования музыкального проекта, о функционировании музыкального проекта во времени и

«Основы продюсерского мастерства» входят:

- раскрытие теоретических основ профессиональной деятельности продюсера;
- знакомство с современными требованиями к деятельности продюсера, условиями работы над творческими проектами, созданием фирмы, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в пространстве.

В задачи изучения дисциплины в сфере музыкальной индустрии.

- изучение нормативно-правовой основы деятельности продюсера;
- овладение нравственно-этическими основами профессиональной деятельности специалиста, работающего в сфере музыкальной индустрии.
- способствование формированию музыкальной культуры будущих исполнителей; расширение круга интересов обучающихся в области истории вокального искусства и музыкально-театральной деятельности в соответствии с задачами его саморазвития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов» относится к блоку дисциплин базовой обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата (Б1.О.18) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата).

Дисциплина читается в 4 семестре 2 курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения учебных дисциплин учебного плана среднего специального учебного заведения профильной направленности.


В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать: место и роль музыкального продюсера в индустрии, его миссию, основные качества, значение музыки в жизни современного общества и эволюции человечества, роль музыкального продюсера в звукозаписи, маркетинге и продвижении музыкального проекта, в рекламе и кино.

Уметь: анализировать и структурировать музыкальные массивы и информацию о них, составлять бюджеты музыкальных проектов, составлять и читать музыкальные брифы в рекламе и кино, отбирать музыкальный материал для проекта, разрабатывать маркетинг- и промопланы музыкального проекта, разрабатывать стратегию и тактику промокомпании, опорные точки проекта, составлять музыкальные экспликации для фильмов, работать с музыкой для рекламы – подбором и очисткой прав, а также готовить журналистские материалы по данной тематике.

Владеть: алгоритмом продвижения, алгоритмом подбора музыки.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы в рамках прохождения

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

государственной итоговой аттестации по направлению «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПКу-1 Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	ИД- 1 ОПКу-1 Знать потенциал для самореализации в профессиональной сфере, свои сильные и слабые стороны; внутренние и внешние факторы, повышающие и снижающие эффективность саморазвития в профессиональной сфере. ИД- 2 ОПКу-1 Уметь оценивать свои возможности и способности на основе полученных знаний; соотносить свои силы и возможности со сложностью решаемых задач; самостоятельно определять стратегию профессионального саморазвития. ИД- 3 ОПКу-1 Владеть: умением самостоятельно выбирать подходящие методы и средства для преодоления возникающих личностно- профессиональных барьеров в профессиональной деятельности; умением актуализировать накопленные знания, умения и использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, контрольная работа

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета